

高橋 和彦 & 夏川由紀乃

デュオリサイタル 2022



マンドリン ● 高橋 和彦 *Kazuhiko Takahashi*

1962年生まれ。中学時代よりギターを、長崎県立諫早高校入学と同時にマンドリンを始める。

1984年 第3回九州マンドリン独奏コンクール第1位。

1986年 第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。

今までに、第13回国民文化祭(大分)、第19回国民文化祭(福岡)、九州マンドリンフェスティバル、福岡マンドリンフェスティバル等のゲストとして出演。下関市美術館コンサート、下関市街角コンサート、産院でのマタニティコンサート、保育園・小学校・高校でのスクールコンサート等に出演。九州交響楽団定期演奏会でのレスピーギ作曲「ローマの祭り」、マーラー作曲「大地の歌」、ニューイヤーコンサート、松山バレエ団「ロミオとジュリエット」公演にマンドリン奏者として参加。

マンドリンを京都で川口雅行氏に師事。

現在、数少ないソリストとして各地でコンサート、講習会を開いている。

日本マンドリン独奏コンクールの審査員を務める。

ピュウ音楽教室(福岡市、下関市、宇部市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。フォレストヒルレコーズよりCDを5枚リリース。

日本マンドリン連盟会員。

鹿児島大学農学部獣医学科中退。福岡市在住。

<https://www.kazuhikotakahashi.com/>

ピアノ ● 夏川 由紀乃 *Yukino Natsukawa*

梅光女学院高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業。

第22回ピティナピアノコンペティション特級2台ピアノ部門優秀賞受賞等、数々の賞を受賞している。

2008年から5年間、西日本文化協会主催による離島・学校公演に参加。

マンドリンオーケストラとの共演も多く、2008年と2013年には「クボタフィロマンドリーネン オルケスター」、2016年には「大分マンドリンオーケストラ」、2017年には「チルコロ・マンドリニスティコ・テレフォニアーナ」、そして2018年には「福岡シンフォニック マンドリン アンサンブル」とピアノ協奏曲を演奏している。

2017年 韓国のポペラデュエット「Hue」の伴奏者として東京芸術劇場で開催された「ニューイヤーコンサート」に出演。「Hue」を始め、様々なアーティストの伴奏者としても広く活動をしている。

2016年 初のソロCD「Sora」をフォレストヒルレコーズよりリリース。

幼少期にヤマハ音楽教室にて、冷泉和子、濱田直子の各氏に編曲の手ほどきを受ける。

その後、ピアノを下田直子、落合敦、江崎光世、岡本美智子の各氏に師事。

ピュウ音楽教室(福岡市、下関市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)各講師。

福岡市在住。

<http://ameblo.jp/yuckynoronoro/>

Duo Piano

(デュオ・ピュウ)

1998年 クラシック音楽の世界では珍しいマンドリンとピアノによるデュオを結成。それ以降毎年リサイタルを行っている。

1999年 フォレストヒルレコーズよりCD「高橋和彦カラーチェを弾く」をリリース。

2000年 サントリーホールでのJMC(日本経営クラブ)コンサートに出演、好評を得る。

2002年 第7回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて最優秀賞受賞。

2005年 CD「高橋和彦マンドリン名曲集Vol.2 幻想的ワルツ」をリリース。

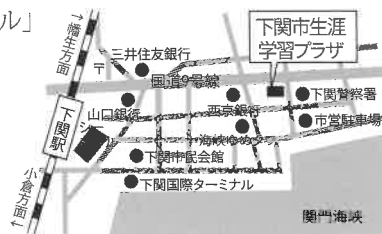
2017年 CD「高橋和彦マンドリン名曲集Vol.3 スペイン風奇想曲」をリリース。

下関市生涯学習プラザ「風のホール」

下関市細江町3-1-1 TEL.083-231-1234

JR下関駅より徒歩15分

細江町バス停より徒歩5分

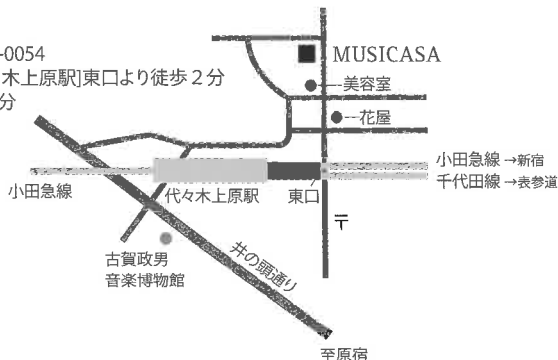


MUSICASA

渋谷区西原3-33-1 TEL.03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線[代々木上原駅]東口より徒歩2分

京王新線[幡ヶ谷駅]南口より徒歩12分



福岡市 あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2-5-1 TEL.092-751-2827

地下鉄赤坂駅より徒歩4分



イケガク

JR池袋駅西口より徒歩5分

